

# Crença

Daniel Tápia

Maracatú

**Intro**

G#m7

F#(add4)

F7

E7M

**Interlúdio**

G#m7

F#(add4)

F7

E7M

**A**

G#m7(9)

D#m7

C#m7

F#7(13)

G#m7(9)

G#m7(9)

D#m7

C#m7

F#7(13)

G#m7(9)

B7M/F#

C#m7

A#m7(b5)

D#7(b9)

G#m7

B7M/F#

A#m7(b5)

D#7(b9)

A#m7(b5)

D#7(b9)

E7M

F#7(13)

F#7

2 

# Crença

**B** Baião G#m7(9)

F#7(11)

F(b911)

A#m6/C#

G#m7(9)

39

G#m7(9)

F#7(11)

43

F(b911)

A#m6/C#

E7M

47

F#7(13)

F#7

G#m7(9)

Maracatú

51

## Impro A

G#m7(9)

D#m7

C#m7

F#7(13)

G#m7(9)

G#m7(9)

D#m7

C#m7

F#7(13)

G#m7(9)

59

B7M/F#

C#m7

A#m7(b5)

D#7(b9)

G#m7

63

Crença

67 B7M/F# A#m7(b5) D#7(b9) A#m7(b5) D#7(b9) E7M F#7(13) F#7  
 A#m7(11) **D.S. al Coda**

72 G#m7(9) G#m7(9) F#7(11)  
 Barravento

78 F(b911) A#m6/C# G#m7(9)

82 G#m7(9) F#7(11)  
 Baião

86 F(b911) A#m6/C# E7M

90 F#7(13) F#7 G#m7(9) desmancha  
 Maracatú

- intro cozinha
- A1 flauta
- A2 flauta
- B1 violao
- impro flauta
- B2 violao e piano
- coda todos com impro piano e flauta